2022 ズバリ！的中 古文

北海道大学

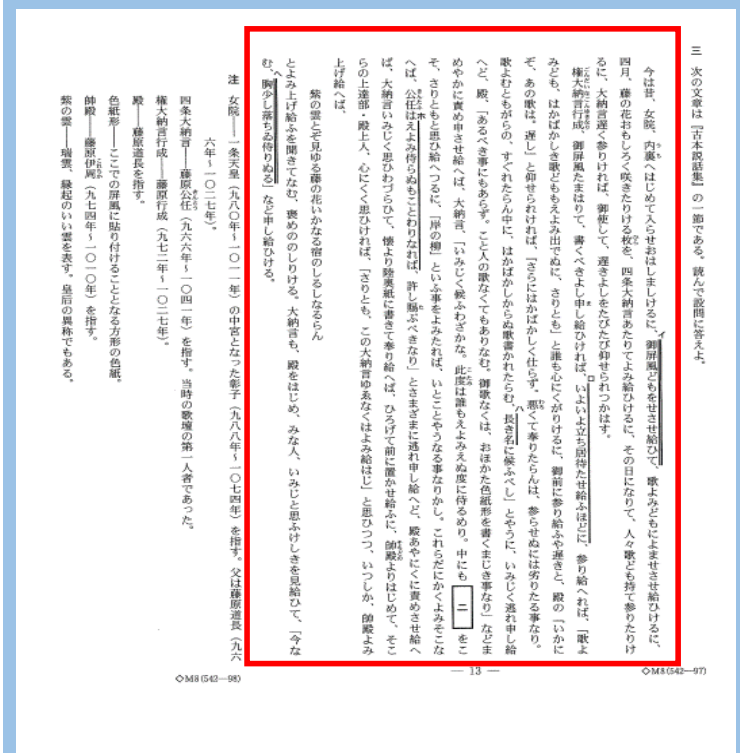
「古本説話集」の本文がそのまま的中！

入試問題

前期日程
古文　三

河合塾

冬期講習　古文総合
補充問題【4】

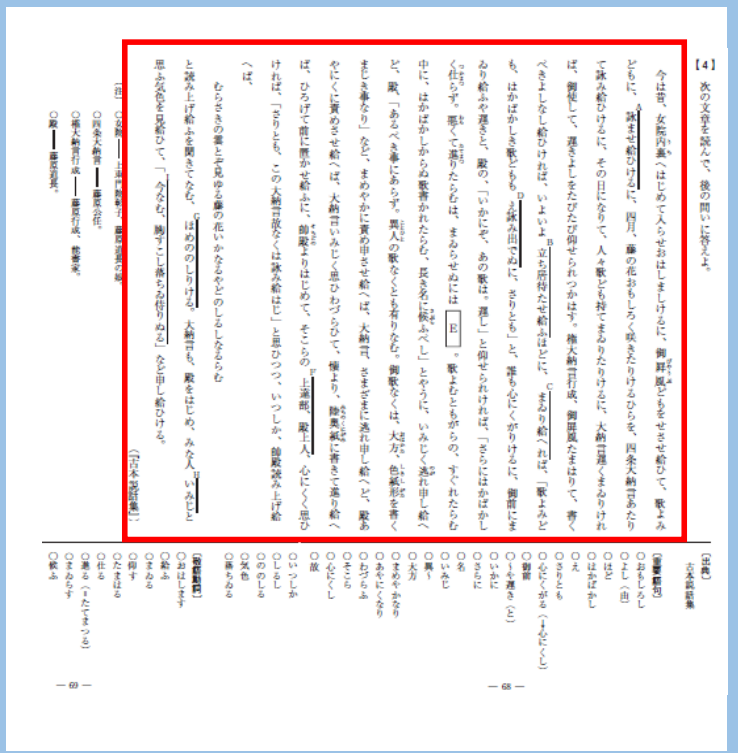


三　次の文章は『古本説話集』の一節である。読んで設問に答えよ。

今は昔、女院、内裏へはじめて入らせおはしましけるに、御屏風どもをせさせ給ひて、歌よみどもによませ給ひけるに、四月、藤の花おもしろく咲きたりけるひらを、四条大納言参りたりけるに、大納言行成、「この花の枝を、一枝折りて参れ」とて、参りたりけれども、え折らざりけるに、「いかがすべき」と申したりければ、「ただ折りて参れ」とありければ、折りて参りたりけるに、「いかがせむ」とて、硯の蓋に据ゑて、「この歌を書きて、殿上の小舎人童に取らせよ」とありければ、取らせてけり。

注　女院――一条天皇（九八〇年～一〇一一年）の中宮となった彰子（九八八年～一〇七四年）を指す。父は藤原道長（九六六年～一〇二七年）。
四条大納言――藤原公任（九六六年～一〇四一年）を指す。当時の歌壇の第一人者であった。
権大納言行成――藤原行成（九七二年～一〇二七年）。
殿――藤原道長を指す。
色紙形――ここでの屏風に貼り付けることとなる方形の色紙。
帥殿――藤原伊周（九七四年～一〇一〇年）を指す。
紫の雲――瑞雲。慶起のいい雲を表す。皇后の異称でもある。

◇M8(542―98)　― 13 ―　◇M8(542―97)



【4】　次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

今は昔、女院内裏へはじめて入らせおはしましけるに、御屏風どもをせさせ給ひて、歌よみどもに、詠ませ給ひけるに、四月、藤の花おもしろく咲きたりけるひらを、四条大納言参りたりて詠み給ひけるに、その日になりて、人々歌ども持て参りたりければ、御使して、遅きよしをたびたび仰せられつかはす。権大納言行成、御屏風たまはりて、書くべきよしを給ひければ、いよいよ立ち居待たせ給ふほどに、まだ折り給へれば、「歌よみどもも、はかばかしき歌どもも、え詠み出でぬに、さりとも」と、筆も心にくがりけるに、御前にまゐり給ふや遅きと、殿の、「いかにぞ、あの歌は。遅し」と仰せられければ、「さらにはかばかしく仕らず。悪くて遅りたるなむ」と申して、歌よむともがらの、すぐれたらむ中に、はかばかしからぬ歌書かれたらむ、長き名に候ふべし」とやうに、いみじく逃れ申し給へども、殿、「あるべき事にあらず。異人の歌なくとも劣りなむ。御歌なくは、大方、色紙形を書くまじき事なり」など、まめやかに責め仰せ給へば、大納言、さまざまに逃れ申し給へど、殿あやにくに責めさせ給へば、大納言いみじく思ひわづらひて、懐より、艶黒紙に書きて遣り給へば、ひろげて帥に置かせ給ふに、御前より始めて、そこらの上達部・殿上人、心にくく思ひけれども、「さりとも、この大納言ゆゑなくはよみ給はじ」と思ひつつ、いつしか、御殿読み上げ給へば、

むらさきの雲とぞ見ゆる藤の花いかなるやどのしるしなるらむ

と読み上げ給ふを聞きて、「ほめのしりけり。大納言も、殿をはじめ、みな人、いみじと思ふ気色を見給ひて、「今なむ、勝ずてこし侍りぬる」など申し給ひける。

（『古本説話集』）

［注］　○女院――上東門院彰子。藤原道長の娘。
○四条大納言――藤原公任。
○権大納言行成――藤原行成。能書家。
○殿――藤原道長。

［出典］　『古本説話集』
［重要語句］
○おもしろし　○とし（由）　○ほど　○はかばかし　○え　○さりとも　○心にくがる（→心にくし）　○御前　○いかに　○遅き（こと）　○いかに　○さらに　○名　○いみじ　○異人　○大方　○まめやかなり　○あやにくなり　○おづらふ　○そこら　○心にくし　○故　○いつしか　○しるし　○のどのしる　○気色　○勝らむなる
［現代語訳］
○おはします　○絵　○まゐる　○たまはる　○仕る　○遣る（→たてまつる）　○まかりすぐ　○歌

河合塾