

問四

傍線部2「法は、自己の外に不法な暴力を措定して、自己自身を非暴力として演出するの
である」とはどういうことか。九十字以内（句読点等を含む）で説明せよ。

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

問五

本文の内容に合致するものを、次のア～カの中から二つ選び、記号で答えよ。

ア 暴力は物理的な力によって他者を自己に従わせるが、権力は政治的な力によって他者を服従させる力である。

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

イ 殺人などの暴力が社会に拡がっていくのを抑止することができるのは、道徳ではなく法だけである。

ウ 宗教が人々にとって重要な意味をもっている社会においては、秩序維持のために、法が整備されている必要はないと言える。

エ ニーチェに代表される哲学的な道徳感情論は、復讐を果たせない人間がその代償として法律を作ったと主張する。

オ 法社会の内部での争いの解決の仕方と、国家間の紛争の解決の仕方を、同一の次元で論じることはできない。

カ 供犠とは、稀有な価値を持つものを代償として、社会に拡大しようとする暴力を無力化する機構のことである。

第二講

〔典型問題〕

次の文章は、高倉天皇の近臣で歌人でもあった源通親みちちかが、高倉天皇の死後に著した文章の一節である。これを読んで、後の問に答えよ。

大納言邦綱くにつなの卿きやうの、もろともに日毎ごとにまるらなど申して、法華堂注二にまるりまかでし侍りし道に必ず行きあひけるが、病やまひつきて見えざりし、あはれにて、

おくれじといそぎし道のさびしさに常なき世こそいとど知らるれ

すみれの花の岩垣に咲きたるを見て、

(1) いつまでも世にもすみれの花の上に露の命をかけんとすらん

嘆きつつうち臥ふしたる夢の中に、昔の御姿にも変はらぬ御直衣注三にて、六波羅の中島とおぼしきところに、蓮はらすのつぼみたるを持ちておはしますと思ひて、島を隔ててまるり寄りて見れば、この蓮の触ふれば開ひらくるよしを仰せられて、触らせ給ふと見れば、まことにこころよく開けて、あさましく思ひ続けて、何事も申さんと思ふほどにはかなくさめにけり。たのもしき御行方ゆくえなどうれし

〔出典〕

『高倉院昇霞記』

〔重要語句〕

- ◎ まるる
- ◎ まかづ
- あはれなり
- おくる
- いそぐ
- いとど
- 直衣
- ◎ おはします
- あさまし
- はかなし

