

数学と建築と音楽に通底するものを探る

～美の背後に眠る数学～

美しい建築、美しい音楽の背後には、実は数学が眠っています。例えば、ルネサンス時代の建築、ル・コルビュジエやガウディの建築の背後には、どのような数学が眠っているのでしょうか。また、人々が「美しい」もの(美しい建築、美しい音楽、オイラーの公式のように美しい数式や理論など…)に感動するとき、時に論理を超えた何かが感覚に働きかけているのだとしたら、それはいったい何なのでしょう。

本セミナーでは、国内外で高く評価されている建築家の岡田哲史氏と、国際数学オリンピック金メダリストで音楽家中島さち子氏をお招きし、数学と建築と音楽をめぐる対談を行います。造形美や機能美の観点から、どんな数学や数学的思考、そして美的感覚が建築や音楽に具体的・抽象的に生かされているのかを伺う予定です。また、数学と建築と音楽とのあいだに類似点を見出しながら、それらに通底するものを探ります。進行役としてK会数学科講師：近藤宏樹も加わります。途中、建築映像と音楽のコラボレーションもご堪能いただけます。新中1生から高校生、保護者の方までどなたでもご受講可能です。ぜひ、ご家族・お友達をお誘い合わせのうえご参加ください。

● **岡田 哲史** (建築家、工学博士、千葉大学大学院工学研究科准教授)

米国コロンビア大学大学院、早稲田大学大学院博士課程修了後、日本学術振興会特別研究員、文化庁芸術家在外研修員、コロンビア大学客員研究員等を経て、(株)岡田哲史建築設計事務所設立。ヴェネツィア建築大学客員教授ほか海外の主要大学で教鞭を執る。留学後10年間は西洋建築史の分野で歴史家として活動、博士号取得後、本格的に設計活動開始。近年は建築活動、建築設計を教える活動の他、官民協働の実践研究・普及活動にも取り組む。受賞歴にデダロ・ミノッセ国際建築賞グランプリ、ロシア国際建築賞グランプリ、シカゴ・アテナエウム国際建築賞、アジア・デザイン賞金賞、日本建築学会賞(技術)、グッドデザイン賞ほか多数。



● **中島 さち子** (ジャズピアニスト・作曲家、数学者、創造教育デザイナー)

1996年国際数学オリンピックインド大会で金メダル獲得(日本人女性唯一)。翌年銀メダル獲得。大学で数論・表現論を学ぶ一方、音楽の世界と出会う。K会にて講師・カリキュラム開発に携わる。東京大学理学部数学科卒業後、音楽活動開始。CD: "REJOICE", "希望の花" (2017予定)他。著書: 『ゼータの世界』(日本評論社、共著)、『人生を変える「数学」そして「音楽」』(講談社)、『すべての人の微積分学』(日本評論社、小山信也・中島さち子共著)他。現在は音楽活動や数学研究の他、講演・教育・執筆、人材育成(Phoenix Consulting CEO室長)に携わる。『算数・数学の自由研究』中央審査委員。



開催日時

3/20 月・祝

14:00~16:30 (13:30開場)

受講料

1,000円

※筆記用具をご持参ください

当日、受付にて
お支払いください

会場

K会 (河合塾本郷校内2階)

※地図・アクセスは1頁をご覧ください

申込方法

K会事務局までお電話ください

※定員になり次第、締切とさせていただきます

【受付期間】2/1(水)~3/19(日)

参加特典

春期特別セミナーにご参加いただいた方は、入会金 25,000 円のうち、12,500 円が免除になります。

※会場で配付する所定用紙に必要事項をご記入された方に限りです。



0120-540-315

受付時間13:00 ~ 20:00(2・3月の日曜は10:00~18:00)